

Onsdag d. 28.april kl. 19.30 – Kedelhuset

Heksejagt – fortælleperformance med heftige sprog billeder.

Varighed: 50 min

Løssalg: 200 kr. + gebyr

Medl.pris: 152 kr. + gebyr

Vi møder André Andersen siddende på scenen omgivet af stearinlys, iført middelalderagtigt tøj med læderbånd om håndleddene -stemningen er dystert og virker fangekælderagtig. Vi aner, at noget frygteligt vil ske. Og det gør der.

Heksejagt er inspireret af sandfærdige fortællinger om en tid, hvor alt blev forklaret med magi, troen på guds vilje og djævelens fristelser. En tid hvor kloge kvinder og fattige tiggere blev jagtet som troldfolk og hvor mandens syndige drømme om hunkønnet blev forklaret med hekseri.

I 'Heksejagt' er André Andersen ikke bare ude i en fiktiv fortælling. Ud fra en grundig research i middelalderlige kilder har denne grundige performer nemlig fundet frem til den virkelige beretning om den kvinde, der fik bremset hekseafbrændingerne i Danmark.

Men som taget ud af 1001 NATS EVENTYR, ender den danske Heksejagt med en kvinde, der kan fortælle historier: Da Godsejer Jørgen Arenfeldt, også kaldet for "Heksejægeren fra Rugaard" og "den gode mand", hører om "Blommen", indkaldes hun til forhør. Mødet mellem Blommen og Heksejægeren fra Rugaard bliver starten på slutningen af de danske hekseprocesser.

André Andersen er en sand *storyteller*. Han bærer på en brændende historie inde i sig selv, og den fortæller han så spændstigt til sit publikum, at den bliver lige så lyslevende, som den må have været i virkeligheden.

Så denne forestilling er en teaterlevendegørelse af et af de skumle kapitler i danmarkshistorien.

### **Badet i sved**

Formen er fængende

André Andersens stemme kan til gengæld fortælle så levende og grufuldt om den onde godsejer og om kong Christian IV, der vågner op, badet i sved – og om, hvordan 'bålene lugtede af brændt kød', at man nærmest føler, at man er der selv.

For André Andersen er vitterlig en historiefortæller, der når ud til sit publikum. Med et umiddelbart smil, der åbner for tilskuerens nysgerrighed – og med psykologisk tæft for de sorte sider i menneskesindet.