

Fredag d.23.oktober kl.19.00 Sal A Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5 A

Boks – medrivende forestilling om at være teenager og bokse med identiteten og ensomheden.

Alder: fra 13+ (min.7.kl.)

Varighed: 45 min.

Billetsalg: Billetter købes online på

Billetpris: 100 kr. + gebyr

Livet kan føles som en boksekamp og hvis kampen skal vindes, må man være modig og vise, hvem man er. Men hvordan ved man, hvem man er, når tilværelsen er så ulideligt kompleks. I forestillingen prøver 3 teenagere at finde ud af, hvem de selv er – samt vriste sig fri af den rolle, som deres kammerater og familie for længst har givet dem. Boks foregår i en boksering – i en stærk koreografi med højt tempo, musik, lys og synkronbevægelser. Men "boks" er også et bydeord: Boks dig ud af problemerne! Boks dig selv langt væk og ind i en drøm! Boks og bliv den stærkeste...! Men holder det i længden?

Selvom de tre rolle-typer umiddelbart er let genkendelige, har de så fine nuancer i hver deres fortælling, at man ikke kan undgå at blive fanget ind i deres svære liv, hvor de har gjort boksningen til deres fristed: Pil, som spilles af Mathilde Bækmark, forsøger at træne sig ud af sine problemer – og måske også helt ud af sit liv. Hendes filosofi er, at når man ikke passer ind, så skal man sørge for at være den bedste til noget. Cecilie Haugaard, som har rollen som Caro skifter fornemt mellem det hårde og det blide i sin rolle og hun holder ihærdigt fast i boksningen, når hendes familie glemmer hende og nærmest forsvinder for hende. Den forsagte dreng Eskild, spillet af Rune Klønø, føler sig udenfor, både i skolen og derhjemme og han bryder sig egentlig ikke om at slås. 'Der foregår alt for meget i din knold, Eskild!' siger folk til ham – og efterlader ham alene med kritikken.

Sjællands Teater og Kånstkollektivet præsenterer her en moderne ungdomsforestilling om den evige indre kamp, der følger med det at være menneske.

Måske er vi mere ens, end vi tror. Og måske kan vores individuelle identitetskamp vindes i fællesskabet?

Medv.: Cecilie Haugaard, Mathilde Bækmark, Rune Klønø

Producent: Sjællands Teater i efteråret 2024

Foto: Karoline Lieberkind